

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| Introduction<br>par Maria DE JESUS CABRAL, Maria Hermínia LAUREL<br>et Franc SCHUEREWEGEN.....                              | 11 |
| Habiter la fiction<br>par Vincent JOUVE.....  | 15 |
| La ville <i>tri-viale</i> : métro, ronds-points, kiosques<br>par Nathalie ROELENS .....                                     | 27 |
| La lecture comme pratique de l'urbanité<br>et du consentement pour un constructivisme du sens<br>par Thomas VERCRUYSE ..... | 41 |
| Les villes italiennes<br>entre enfer et paradis (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles)<br>par Emanuele ARIOLI.....   | 55 |
| <i>The Women of London &amp; Paris</i> :<br>sérialité, genre et géographie<br>par Isabelle HAUTBOUT.....                    | 67 |

|   |     |
|---|-----|
| Lire la ville et l'univers par excellence : la cathédrale<br>gothique à la frontière du public et de l'intime<br>par Anikó ÁDÁM .....                 | 79  |
| Claudel, villes, lectures<br>par Claude PÉREZ .....   | 91  |
| Lire Paris : paysages urbains, mirages humains<br>par Maria do Rosário GIRÃO RIBEIRO DOS SANTOS .....   | 105 |
| Navigations scripturales dans un Paris submergé.<br>Le cas du docteur Faustroll et de son équipage<br>selon Alfred Jarry<br>par Nicolas PIEDADE ..... | 117 |
| <i>Le Pont Mirabeau</i> : un poème générateur de patrimonialisation<br>par David BÉDOURET<br>et Sandrine BÉDOURET-LARRABURU.....                      | 129 |
| Nantes ou Bruxelles : qu'importe !?<br>La ville, carrefour du singulier et de l'universel<br>par Alain TROUVÉ .....                                   | 145 |
| <i>Ou bien c'était la faute de ces Russes.</i><br>Ne pas écrire la ville chez Claude Simon<br>par Karen HADDAD .....                                  | 159 |
| Ville et disparition : Modiano, Pajak<br>par Jean-Raymond FANLO .....   | 175 |
| Le Paris palimpseste : écriture(s) de la ville,<br>espace(s) du livre chez Patrick Modiano<br>par Emma LACROIX .....                                  | 189 |
| Fouiller les poubelles et lire les déchets<br>du Grand Paris contemporain<br>par Sylvie DUCAS.....  | 201 |
| Littérature et tourisme :<br>sur les traces des arpenteurs de Saïgon<br>par Jean-Yves PUYO.....   | 213 |

|   |     |
|---|-----|
| Pérégrinations et contemplations parisiennes<br>dans les œuvres de Sylvie Germain :<br>entre topophilie et atopie<br>par Mara Blanche MAGNAVACA.....  | 229 |
| <i>Les Aurores montréalaises</i> de Monique Proulx<br>ou la trajectoire chromatique d'une métropole<br>en transformation<br>par Marie-Ève LAURIN .....  | 241 |
| Fictions urbaines et ville fictive<br>chez Jean-François Dauven<br>Cartographie de <i>Ceux qui marchent dans les villes</i><br>et de <i>Le manuscrit de Portosera-la-rouge</i><br>par José DOMINGUES DE ALMEIDA ..... | 253 |
| Scènes de la vie parisienne par Dany Laferrière :<br>Autoportrait de Paris avec chat<br>par Laurence OLIVIER-MESSONNIER .....   | 267 |
| Habiter les ruines de la Cité.<br>Étude de <i>Fou de Beyrouth</i> de Sélim Nassib et <i>Ez-zilzel</i><br>( <i>Le Séisme</i> ) de Tahar Ouettar<br>par Léa POLVERINI .....   | 279 |